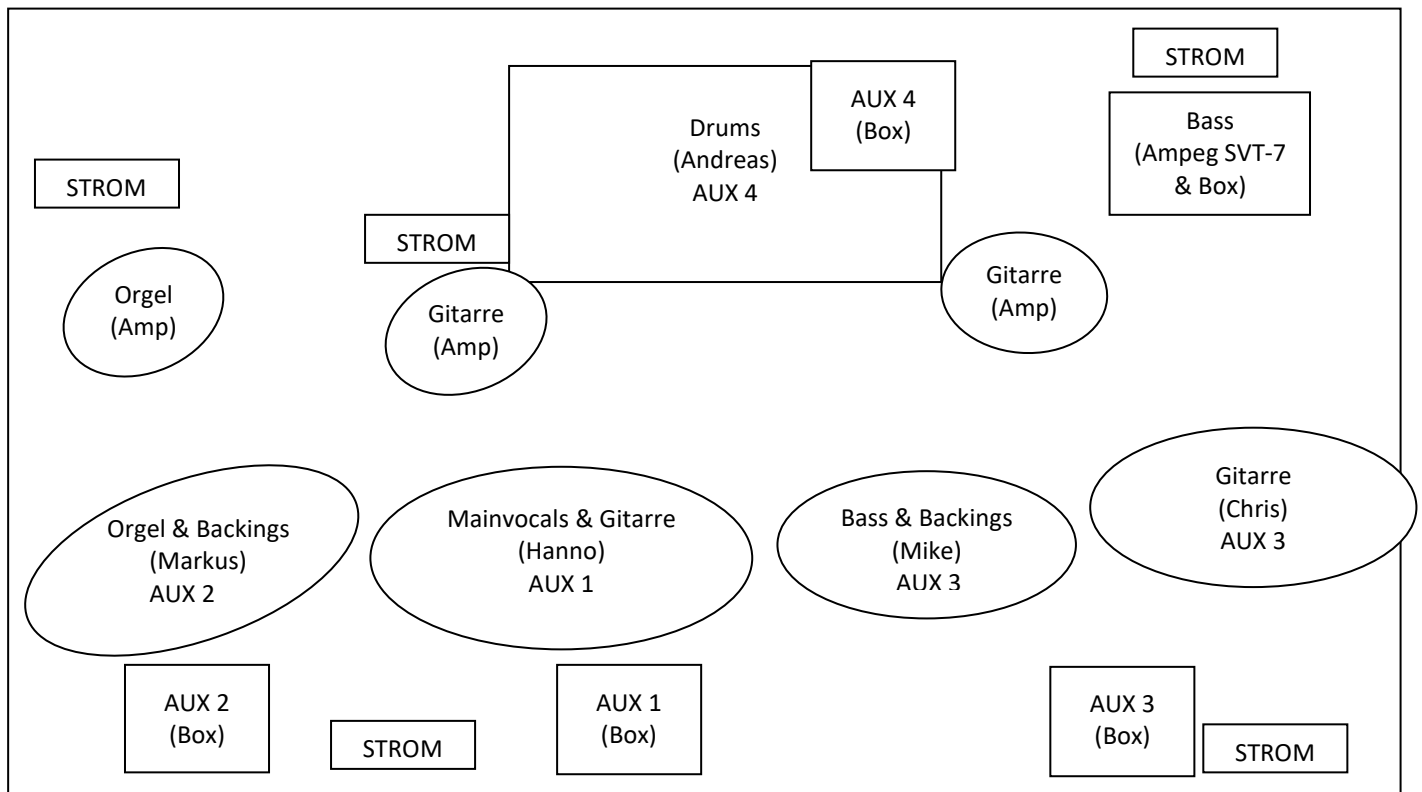


# STAGEPLAN MASONS ARMS

**MASONS ARMS**



## Monitoring:

Auxweg	Person	Was? (Prioritäten)
AUX 1 (Box)	Hanno (Mainvocals, Gitarre)	Vocals, Gitarren, Orgel, Backings
AUX 2 (Box)	Markus (Orgel, Backings)	Gitarren, Orgel, Vocals
AUX 3 (Box)	Mike & Chris (Bass, Gitarre, Backings)	Bass, Vocals, Backings, Gitarren, weniger Orgel
AUX 4 (Box)	Andreas (Drums)	Drums, Vocals, Gitarren, weniger Orgel

- In der Regel vom Frontplatz
- Benötigt werden nach Möglichkeit **4 separate Monitorwege** (siehe Stageplan)
- Notfalls mind. **3 seperater Monitorwege**

# STAGEPLAN MASONS ARMS

## Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1.	Kick	Shure SM91, D112, Audix D6 o.Ä.	
2.	Snare	Shure SM57	
3.	Hihat	Shure SM57 oder Kondensator	
4.	Tom 1	E604, MD421, o.Ä.	
5.	Tom 2	E604, MD421, o.Ä.	
6.	Overheads	Kondensator	
7.	Overheads	Kondensator	
8.	Bass	DI-Box bei Bedarf, Mikro bei Bedarf	Ampeg SVT-7 incl. DI-Out
9.	Gitarre Hanno	Shure SM57, E606, E906, MD421, o.Ä.	FENDER TWIN REVERB Gitarrencombo
10.	Gitarre Chris	Shure SM57, E606, E906, MD421, o.Ä.	FENDER HOT ROD DELUXE Gitarrencombo
11.	Orgel	Shure SM57, E606, E906, MD421, o.Ä.	ROLAND JC-40 Orgelamp
12.	Mainvocals	Shure Beta 58 o.Ä.	
13.	Backings (Bass)	Shure SM58	
14.	Backings (Orgel)	Shure SM58	

## Allgemeine Angaben:

- Benötigt wird ein kompetenter und mit der lokalen Anlage vertrauter Techniker vor und während des Konzerts. (Technische) Änderungen sind nach Absprache möglich.
- **Sollten wir keine Rückfragen erhalten gehen wir davon aus, dass alle Details verstanden und akzeptiert sind.**
- Wenn möglich kann die Bühne gerne ein Schlagzeugpodest haben (2x2 Meter).
- Eine Lichtanlage sollte vorhanden und dem Veranstaltungsort angemessen sein. Ein Lichttechniker wird benötigt.

## Kontakt:

**Booking:** Muttis Booking [mutti@muttis-booking.de](mailto:mutti@muttis-booking.de) +49 (0) 30 615 077 45

**Band:** Markus Momma [markusmomma@gmx.de](mailto:markusmomma@gmx.de) +49 (0) 1602922964