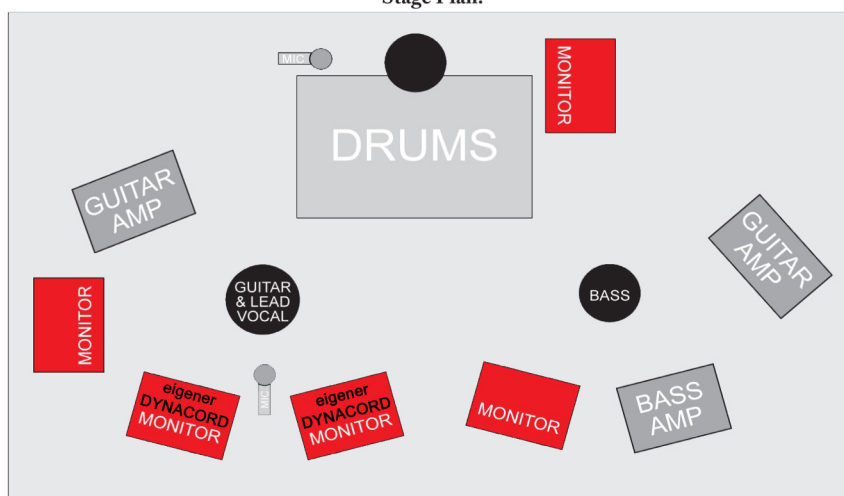


Die brennenden Wälder

TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

Stage Plan:



Technical Rider:

Channel	Instrument	Mic / Line Device	Insert	Outboard
01	Kickdrum	RE20, D112, D9, o.ä.		
02	Snare	SM57		
03	Tom 1	421 oder ClipMic		
04	Tom 2	421 oder ClipMic		
05	Floortom	421 oder ClipMic		
06	OH	Neumann184, o.ä.		
07	OH	Neumann184, o.ä.		
08	Hi Hat	Neumann184, o.ä.		
09	Ride	Neumann184, o.ä.		
10	Gitarrenbox	SM57, 421, o.ä.		
11	Bassbox	RE20, o.ä.	Comp (DBX160)	
12	Backingvocal	SM58	Comp (DBX160)	Reverb (PCM80, o.ä.)
13	Leadvocal	beyerdynamic m88 (wird mitgebracht)	Comp (DBX160)	Reverb und Delay

Die Band “Die brennenden Wälder” besteht aus drei Musikern: Gitarrist/Sänger,
Bassistin, Schlagzeuger/Backgroundgesang.

Wir reisen ohne eigenen Mischer und bitten den Club uns einen erfahrenen Mischer zur Verfügung zu stellen.

Monitoring

Für jeden Musiker einen Monitor.

Der Sänger hat zwei eigene unabhängige Monitore dabei, die ausschließlich für den Gesang da sind.

Catering

Die Bassistin hat eine Glutenintoleranz. Ansonsten essen wir alles.

An Getränken gerne ein wenig Bier, und auch Nichtalkoholisches. Vor dem Auftritt trinken wir gerne einen Schnaps zum “aufwärmen”.